

*Juillet à novembre*

**E**

**2020**

**X**

**P**

**O**

**à Avallon**

■ Salles Saint-Pierre  
& La Fabrique

■ Le Grenier à Sel

■ La Maison des Sires  
de Domecy

■ Le Musée de l'Avallonnais

**S**

**Z**

**I**

**T**

**L**

**S**



# édito édito

Peu à peu, après la crise, la vie reprend, toujours avec prudence bien sûr.

Notre saison d'expositions gratuites, qui fait partie de l'image de marque d'Avallon, a du être remodelée et malheureusement réduite cette année.

Il a fallu s'adapter aux circonstances, mais la qualité et la diversité restent nos exigences !

Venez découvrir nos expositions et faites les découvrir à vos familles et à vos amis.

Soyez les ambassadeurs de notre ville et de son territoire.

Jean-Yves CAULLET  
Maire d'Avallon

# Le Musée de l'Avallonnais Jean Després



**MUSÉE**  
de l'Avallonnais  
JEAN DESPRÉS [m]

Le Musée de l'Avallonnais Jean Després, abrite des collections de peintures, sculptures, orfèvrerie, art sacré, archéologie et d'ethnographie. Sont notamment exposées des œuvres d'artistes locaux et de renommée internationale : I. Pils, E. Quost, A. Guillon, A. Schneit, A. Vestier, G. Loiseau-Bailly, P. Vigoureux, J. Després. Le musée compte également des œuvres exceptionnelles de G. Rouault, les *Stella* et les gravures du très connu *Miserere* inspiré par la Guerre de 14-18.

La présentation de l'archéologie du territoire avallonnais, en cours de renouvellement total cette année, permettra aux visiteurs de se familiariser, grâce aux objets remarquables des collections, avec la vie quotidienne des Hommes, de la Préhistoire jusqu'au Moyen Âge.

Le musée offre également l'opportunité de découvrir les traditions culturelles et religieuses de l'ethnie Yao répartie aujourd'hui du sud de la Chine au nord de la Thaïlande.

## Expositions-flash

Grâce à la diversité et à la qualité de ses collections le musée organise, durant quelques semaines, des confrontations entre des objets ou des œuvres très diverses illustrant un même thème. Seul un musée est capable de créer ce type de rencontres.

17 juin - 15 juillet : « A tous Poils »

4 - 26 août : « Les 4 Z'Arts Nimaux »

16 septembre - 4 octobre : « Patte avant, patte arrière »

« **Nuit des Musées** », le 14 novembre à partir de 18h

*Le Musée est ouvert :*

Tous les jours de 14 à 18h, sauf le mardi, jusqu'au 30 septembre et du 17 octobre au 1er novembre. En dehors de ces périodes (jusqu'au 22 novembre) : week-end et jours fériés de 14h à 18h.

# Musée de l'Avallonnais J.Després jusqu'au 22 novembre



## « De l'oeil du peintre au nôtre dans l'Avallonnais »

Le territoire de l'Avallonnais a inspiré de nombreux artistes qui ont réalisé des peintures, gravures et dessins des paysages, villages et bords du Cousin et de la Cure. Ces œuvres, qui ont à peine plus de 100 ans, sont mises en regard avec des photos prises aujourd'hui, à l'emplacement même du chevalet du peintre. On s'interroge alors sur ce qui fait l'originalité du territoire avallonnais, ce qui caractérise ses paysages et sur les raisons des transformations apportées par les activités humaines.

A partir d'environ 80 œuvres issues des collections du musée ou prêtées, la circulation dans l'exposition s'organise suivant le cours du Cousin et de la Cure, de leur source vers leur confluence.

C'est aussi l'occasion de sortir des réserves des œuvres parfois peu connues et de redécouvrir et mettre en lumière d'autres réalisations figurant déjà dans l'exposition permanente.

### *Le Musée est ouvert :*

*Tous les jours de 14 à 18h, sauf le mardi, jusqu'au 30 septembre et du 17 octobre au 1er novembre.*

*En dehors de ces périodes (jusqu'au 22 novembre) : week-end et jours fériés de 14h à 18h. Entrée gratuite.*

# Maison des Sires de Domecy

## 3 juillet - 6 septembre



**Brigitte COTRO**

« *Design au naturel* »

Originaire du Pas de Calais, Brigitte Cotro réside aujourd'hui aux portes du Parc du Morvan, à Avallon.

Sa découverte de la peinture à l'acrylique aura lieu au sein d'un atelier d'art à Bruxelles, où elle vit alors. L'artiste passionnée s'adonnera rapidement aux différentes techniques de la peinture au couteau, aux spatules et aux brosses. Elle n'hésite pas à utiliser d'autres matières pour donner relief et profondeur.

Son inspiration ? Les voyages, sans aucun doute...mais aussi la nature environnante, revisitée sur de grandes toiles.

*Du vendredi au mardi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.*

*A partir du 1er septembre : lundi, mardi et vendredi de 14h à 18h week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.*

*Fermeture mercredi et jeudi. Entrée libre*

# **Grenier à Sel**

## **4 juillet - 30 août**



## **17<sup>ème</sup> Festival d'Art et de Création**

Le 17<sup>ème</sup> Festival d'Art et de Création est l'occasion pour le public de découvrir le travail de nombreux exposants dans les domaines variés des métiers d'art et des arts plastiques : métal, bois, textile, céramique, bijoux, photographie, peinture, ....

Mêlant objets du quotidien et sculptures, le Grenier à sel devient ainsi le temps de l'été une galerie-boutique de créateurs, d'artisans et d'artistes.

L'exposition est organisée par l'association AACPA (Ateliers d'Art et de Création en Pays Avallonnais).

*Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h - Entrée libre*

# Saint-Pierre & La Fabrique

## 10 juillet - 15 novembre



Max-Pol Fouchet dans son bureau de la revue *Fontaine* à Alger en 1943

## LIBERTÉ, FIGURE DE PROUE

### *Hommage à Max-Pol FOUCHET*

En 2020, quarante ans après sa disparition, nous rendrons hommage à la Liberté et à Max-Pol FOUCHET, décédé le 22 août 1980 à l'hôpital d'Avallon. Pour sa tombe au cimetière de Vézelay, il avait choisi cette formule lapidaire qui le résume si bien : « Il aimait la liberté ». Peu de temps avant de disparaître, il avait écrit un long poème célébrant la liberté intitulé « Hymnes à la seule ».

Cette exposition originale célèbre à la fois Max-Pol Fouchet et la liberté, bien commun et valeur immuable, comme « figure de proue » fondamentale.

Une trentaine d'artistes – plasticiens (peintres, sculpteurs, dessinateurs, photographes, ...) et d'écrivains/poètes, certains l'ayant connu et d'autres pas, ont été associés afin d'affirmer collectivement et concrètement notre attachement à toutes les libertés, libertés qui apparaissent menacées par notre époque de recul frileux, quand ce n'est pas par le populisme voire le fascisme, comme dans les années 30.

Créer, c'est toujours, quelque part, et de quelque façon, résister.

*Du vendredi au mardi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.*

*A partir du 1er septembre : lundi, mardi et vendredi de 14h à 18h.*

*Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.*

*Fermeture mercredi et jeudi. Entrée libre*

# Maison des Sires de Domecy

## 11 septembre - 15 novembre



« Diomède »

© Djemel Mokaddem/Press'Papiers Agence

## HÉRAKLÈS

### *Hommage à Max-Pol FOUCHET*

En 1977, Max-Pol Fouchet s'installe à son bureau afin d'écrire la préface qu'une galerie lui a demandée pour la prochaine exposition de Bengt Lindström, artiste suédois installé à Paris. Le texte doit accompagner douze gravures consacrées aux Travaux d'Hercule, série tirée en relief par Claude Manesse dans son atelier de Montréal, près d'Avallon. Malgré son admiration pour le peintre viking au chromatisme violent, la préface ne vient pas. Max-Pol Fouchet regarde alors une nouvelle fois les gravures. Soudain la plume le prit, selon son expression, et, d'une seule coulée, un poème de vingt-deux pages s'imposa. Il ne décrit pas les gravures, ne les commente pas ; il dialogue avec elles. Les combats d'Héraklès (nom grec de l'Hercule romain) deviennent, au fil du texte, les combats spirituels que doit mener chaque homme dans son quotidien. Écrit peu de temps avant sa brutale disparition, ce poème est considéré comme le testament humaniste de l'écrivain. L'exposition offre au regard les gravures de Bengt Lindström et les poèmes de Max-Pol Fouchet.

*Lundi, mardi et vendredi de 14h à 18h. Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.*

*Fermeture mercredi et jeudi. Entrée libre*

**Vernissage le 11 septembre à 18h30 suivi de la *Nuit de la Liberté*, lectures, poésies & musiques en présence de créateurs.**



# Grenier à Sel

11 septembre - 15 novembre



## Laurent SÉBÈS

« *De la sculpture à l'objet* »

« Ce projet associe des couples sculptés mythologiques et emblématiques des quatre âges de la vie qu'encadre une vue dessinée de la place de la Nation à chaque saison. Ce sont des sortes de petits retables sur ce double thème cyclique.

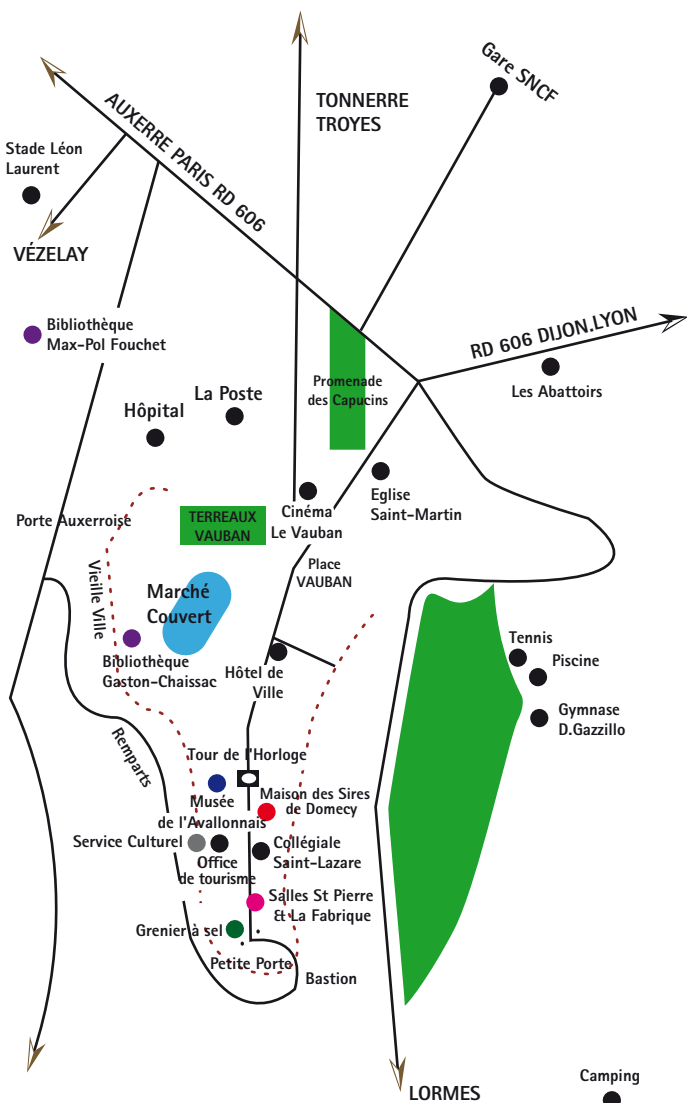
Par ailleurs je crée des objets, certains édités comme ma porcelaine moulée, le mobilier en fonte d'aluminium et verre créé avec l'aide de St Gobain, ma chaise en stratifié, des luminaires et, à mi-chemin entre sculpture et objet unique : mes vases sculptés. »

*Lundi, mardi et vendredi de 14h à 18h. Week-end, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.*

*Fermeture mercredi et jeudi. Entrée libre*

**Vernissage le 12 septembre à 11h30**

# Plan des sites



- Saint-Pierre & La Fabrique (rue Bocquillot)
- Le Grenier à Sel (rue Bocquillot)
- La Maison des Sires de Domecy (rue Bocquillot)
- Le Musée de l'Avallonnais J.Després (Impasse du Collège  
Jardin Jacques Schiever)
- Les Bibliothèques
- Service Culturel de la ville d'Avallon (Impasse du Collège)
- Autres Sites

# PLUS D'INFOS ?

Si vous souhaitez être informés en direct des manifestations organisées à Avallon



**ville-avallon.fr**



**Ville d'Avallon**

## NOUVEAU

**AVALLON**

VOUS INFORME EN DIRECT  
SUR VÔTRE SMARTPHONE

**ABONNEZ-VOUS**

1. TÉLÉCHARGEZ CITYCOM\*
2. FLASHEZ CE QR CODE
3. RECEVEZ LES INFOS DE VOTRE VILLE



application gratuite - certains services nécessitent peut-être une connexion internet